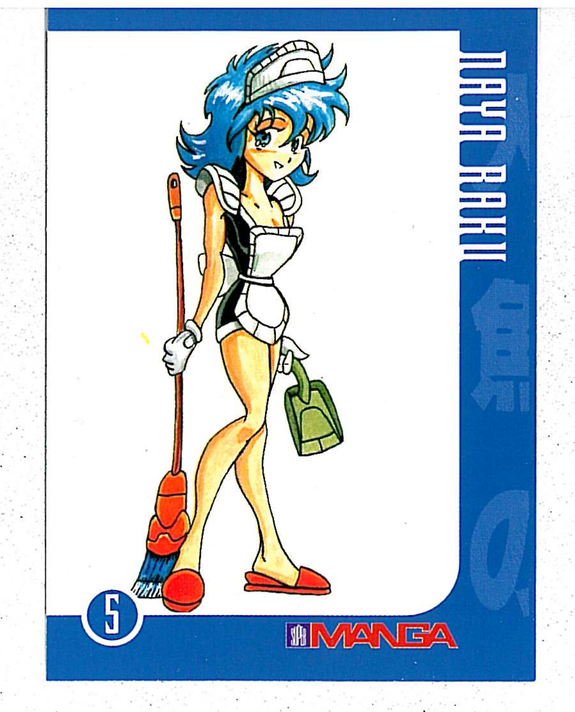
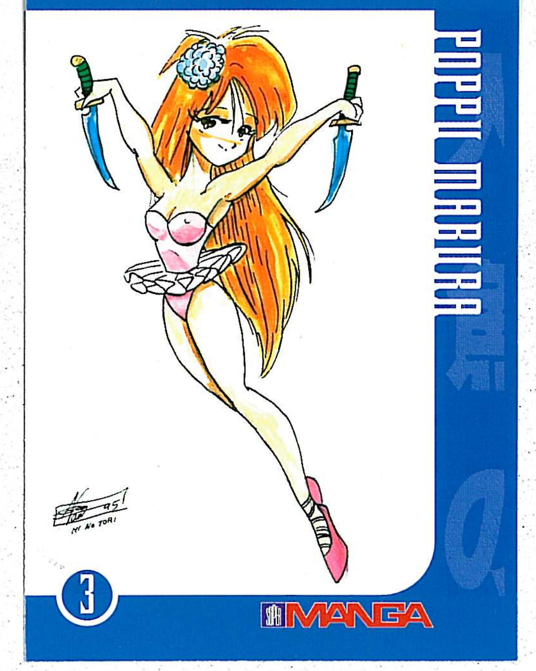
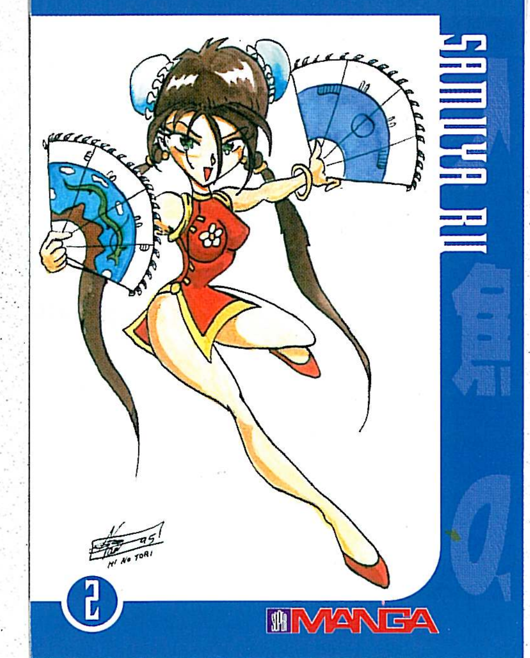

5
MANGA


4
MANGA


3
MANGA


2
MANGA


1
MANGA


23
MANGA


24
MANGA


8
MANGA


7
MANGA


6
MANGA


21
MANGA


22
MANGA

NAYA RAKU. Enfebrecida por el polvo de las grandes mansiones de Yura-Muriba, en Tombli, Naya Raku protagonizó un vergonzoso episodio: adoptó la personalidad de su ama para organizar una gran fiesta a la que únicamente fueron invitados violentos Darrix. Tras un despido, y varios meses de recogimiento en Llanura del Pensamiento, la chacha para todo ha conseguido ponerse a trabajar en uno de los casinos de Sátiro Gonso, el terrateniente de Muburu.

NAYA RAKU

TEXTOS: Jesús Manuel Montané
REALIZACIÓN GRÁFICA: Hi No Tori Studio



5

ROMIKA BABAKE. Considerada por el crítico Axülo Taberu como la mejor bailarina de Planeta Templo desde los tiempos de Gura Malu, Romika Babake está embarcada en una gira mundial que la mantendrá alejada de Popabana -su lugar de origen- hasta dentro de dos uyus. Se dice que mantiene una oscura relación con Kiluj Kasake, el Mandatario de Rotaciones de la Cúpula. Pero tanto él como ella se han apresurado a negarlo.

ROMIKA BABAKE

TEXTOS: Jesús Manuel Montané
REALIZACIÓN GRÁFICA: Hi No Tori Studio



4

POPPU MABURA. Desde muy temprana edad, Poppu Mabura demostraba su habilidad con el arco y las flechas en el mercado de Lelak, en la periferia de Popabana. A los doce años consiguió una plaza en el circo de Mungate, pero pronto perdería todo privilegio al relacionarse con un gigantesco Shük de raza albina. Hoy, vive en la ilegalidad cerca de los puentes de Nínube, más allá de la frontera del Paraíso de la Humedad.

POPPU MABURA

TEXTOS: Jesús Manuel Montané
REALIZACIÓN GRÁFICA: Hi No Tori Studio



3

SAMUYA RU. Educada en la disciplina de los Müshaks -de la tribu de los terribles guerreros del norte de Pelha-, Samuya Ru mató a su propio padre por declararse en rebeldía ante el tribunal de Viejo Hombre. En la actualidad, lidera un grupo terrorista que atenta contra los intereses de la Cúpula de Gobierno de Planeta Templo. Su hermana, Ora Ru, lleva cuatro plenerinos en la cárcel de Popabana. Samuya ha prometido liberarla.

SAMUYA RU

TEXTOS: Jesús Manuel Montané
REALIZACIÓN GRÁFICA: Hi No Tori Studio



2

MUMUKI YAKO nació en Popabana, capital de Planeta Templo. Su habilidad natural para realizar todo tipo de acrobacias le hizo merecedora del apodo Tuercetodo. Dicen las malas lenguas del lugar que utiliza sus patines para seducir a los jóvenes que se acercan a la discoteca Malakabo... aunque lo cierto es que no los necesita. Fijaros bien en ella y comprenderéis el motivo.

MUMUKI YAKO

TEXTOS: Jesús Manuel Montané
REALIZACIÓN GRÁFICA: Hi No Tori Studio



1

KATANE YUPO. Nadie ha visto jamás a Katane Yupo. Nadie puede, en consecuencia, asegurar su existencia. Sin embargo, las descripciones que de ella han hecho algunos exploradores de la Selva de las Ninfas, en Goru, son lo suficientemente detalladas como para poder afirmar que algo de verdad hay en la vieja leyenda perpetuada por las kil-opp en sus Representaciones del Misterio. En ellas se cuenta la vida de una valiente mujer guerrera, Katne Üp –Katane Yupo en su conversión al dashko témplico–, que fue capaz de relacionarse con 9.000 guerreros thalíes para, bañada en su líquido vital, renacer como vengadora de su sexo. La imagen que hemos reproducido pertenece al Misterio nº 22. La caracterización de la actriz Sebha Kamko se debe al estilista Kó.

KATANE YUPO

TEXTOS: Jesús Manuel Montané
REALIZACIÓN GRÁFICA: Hi No Tori Studio



23

BERIKO MALKALO-MALAKALA. La familia wawoh Malkalo-Malakala, dedicada desde mucho antes de la Guerra de las Cruces a la construcción de armas biológicas y armaduras de alta tecnología, tiene en Beriko a su mejor logro genético. Los mejores modelos de esta joven diseñadora, el DZS-1029 y el DZS-2000, han ganado para Planeta Templo cerca de un centenar de combates sin que ninguno de sus tripulantes haya resultado ni siquiera herido. Pero Beriko quiere ser algo más que el orgullo de los militares: también ha entrado con fuerza en el mundo de las finanzas, posicionando a su pequeña empresa de construcción «La que más derriba» en los primeros puestos de la bolsa de inversores de Capital Sucia y Negra.

BERIKO MALKALO-MALAKALA

TEXTOS: Jesús Manuel Montané
REALIZACIÓN GRÁFICA: Hi No Tori Studio



24

RIBA LUMOBAKU. Hija del magnate Porio Lumobaku, Riba tiene 13 años. Sin embargo, los Vigilantes del Orden escolar le han detenido ya 1.321 veces -añádanse 200 falsas alarmas- por diversos motivos. Su gamberrada más sonada, que estuvo a punto de hacerle ingresar en el Reformatorio Lobotomizador de 'Tenk, fue la que dejó paralítico al Ilustre Bhegus de Marëu -atribulado monje Daikonk desde el accidente e inventor del dicho eres peor que un Lumobaku-.

RIBA LUMOBAKU

TEXTOS: Jesús Manuel Montané
REALIZACIÓN GRÁFICA: Hi No Tori Studio



8

TOMU DORO. Temida por el Almirante 'Shtil, de los ejércitos de Krumbö, Tomu Doro es la mejor Dagane. Los Dagane son pilotos que se fusionan con la conciencia artificial de sus naves para realizar disparos de gran precisión... y que no aceptan mujeres entre sus filas. Logró entrar en la Academia al conseguir la imposible puntuación de 10/10/98 en la gran prueba de acceso: el Dagh-Ebbo, una carrera de obstáculos mortales en el interior de un templo Kunshi.

TOMU DORO

TEXTOS: Jesús Manuel Montané
REALIZACIÓN GRÁFICA: Hi No Tori Studio



7

BUBUKA RIMBUO. Arrojada, insoportablemente hábil, es la única hija de Shakla Tobaru, la vejiga con cara de Shomo. Sus tres hermanos -Meyuno, Totsaru y Mikos- le enseñaron a luchar según el Dhëik, el cánon de lucha de su estirpe. El Dhëik consiste en la desmembración ritual del adversario hasta dejarle reducido al tronco y los genitales, que serán comidos crudos por el Yashi -el vencedor- al tercer despertar de la noche.

BUBUKA RIMBUO

TEXTOS: Jesús Manuel Montané
REALIZACIÓN GRÁFICA: Hi No Tori Studio



6

DEIKMA SUHI. Secretaria del takshi Bolün Troh, Deikma Suhi ha tenido una carrera profesional meteórica gracias al enorme poderío que se esconde en su anatomía. El Presidente del Consejo de Ejecuciones, Xütor Lokuru, ha dicho de ella que es «la mejor amante que un hombre pueda jamás desear». El Papa Rosa Crucis IV coincide con Lokuru: «Deikma ha convertido el pecado en virtud». La palabra del Papa, dogma para los creyentes, ha inspirado la creación de las polémicas Unidades para la Difusión y Correcta Ejecución del Pecado (U.D.C.E.P.), cuyos miembros instruyen a las puhpis sobre las magníficas técnicas amatorias de Deikma. El obispado de Ashkun, por su parte, ha iniciado una recogida de firmas para detener estas actividades.

DEIKMA SUHI

TEXTOS: Jesús Manuel Montané
REALIZACIÓN GRÁFICA: Hi No Tori Studio

21

HABUMA GOH. Antigua colaboradora de Muraki Ba en sus primeros proyectos (ver trading nº 15), Habuma Goh se ha convertido en una figura todavía más popular que la siniestra banquera. Todo empezó cuando logró vender sus acciones del Banco de la Mujer, que le procuraron los 15 millones de iktis necesarios para volver a poner en marcha el proyecto espacial de Planeta Templo. Dos años más tarde, Habuma se convertía en la primera mujer que ponía el pie en el misterioso Planeta Tumba, regido por el andrógino Butty. En la actualidad, prepara un nuevo viaje con destino al primer planeta del sistema Sheperens... un planeta que, según todos los indicios, está habitado por una raza de humanoides que practica rituales de mutilación.

HABUMA GOH

TEXTOS: Jesús Manuel Montané
REALIZACIÓN GRÁFICA: Hi No Tori Studio



22